

Il Circolo Ricreativo Dipendenti Banco Desio Centro Italia

(Il CRD BDB CENTRO è un Ente non Commerciale e che non ha finalità di lucro)

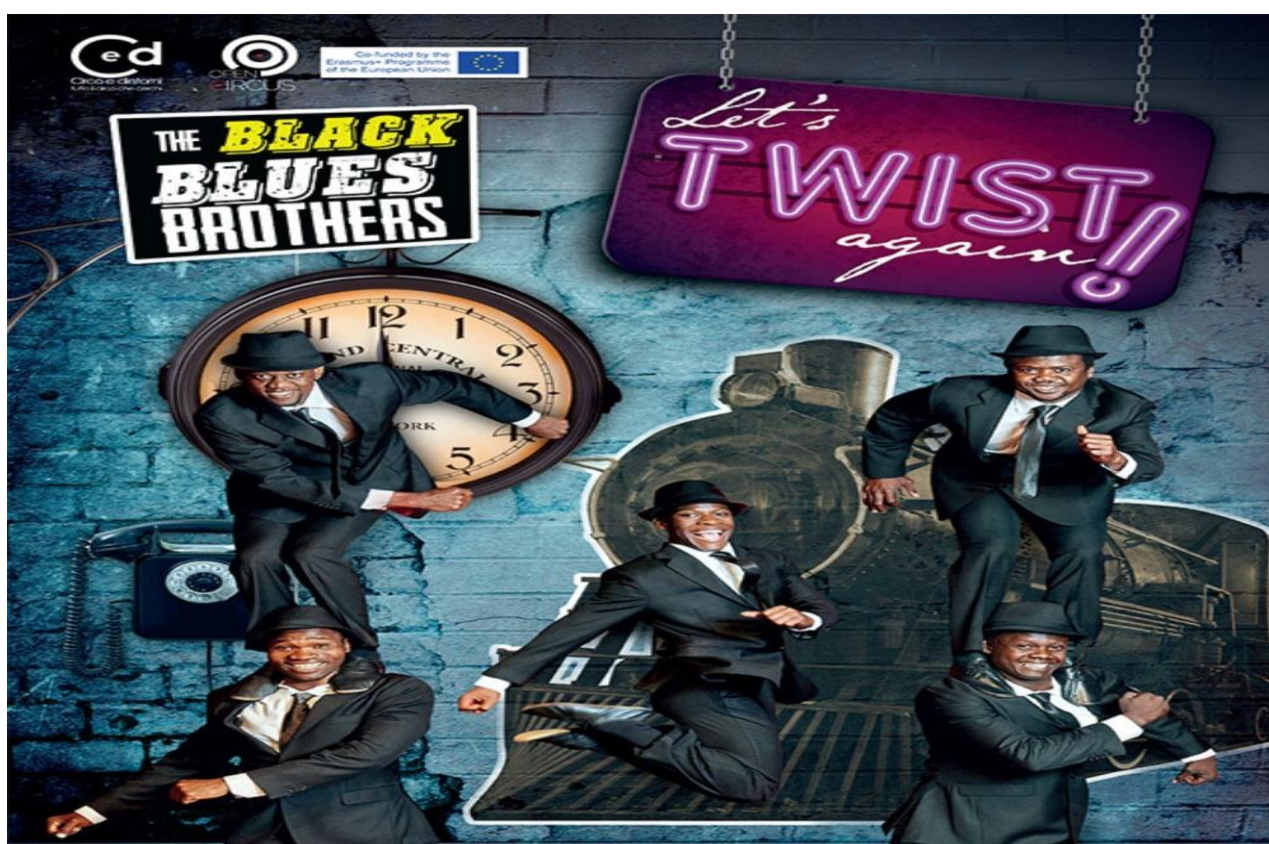
E' lieto di invitare i propri soci e i loro ospiti allo

Spettacolo teatrale

# THE BLACK BLUES BROTHERS

**MERCOLEDI' 23 FEBBRAIO 2022 ORE 21.00**

**TEATRO LYRICK – ASSISI**



## **COSTO BIGLIETTI**

<b>Soci</b>	<b>euro</b>	<b>15,00</b>
<b>Ospiti</b>	<b>euro</b>	<b>27,50</b>

**PS: Posti limitati massimo 20 partecipanti**

Il Circolo Ricreativo Dipendenti Banco Desio Centro Italia

(Il CRD BDB CENTRO è un Ente non Commerciale e che non ha finalità di lucro)

E' lieto di invitare i propri soci e i loro ospiti allo

Spettacolo teatrale

# THE BLACK BLUES BROTHERS

**MERCOLEDI' 23 FEBBRAIO 2022 ORE 21.00**

**TEATRO LYRICK – ASSISI**

**Tra circo contemporaneo e commedia musicale**, questa produzione di **teatro acrobatico**, nata dalla fantasia di Alexander Sunny (già produttore di spettacoli di successo e curatore di speciali Tv sul Cirque du Soleil), tra **gag esilaranti, buffi striptease e spassose sfide di ballo**, ha conquistato teatri e festival di tutto il mondo.

In un elegante locale stile Cotton Club, seguendo le bizze di una capricciosa radio d'epoca che trasmette musica rhythm'n'blues, il barman e gli inservienti si trasformano in equilibristi, sbandieratori, saltatori e acrobati col fuoco. Ogni oggetto di scena (sedie, tavoli, appendiabiti, vasi e persino specchi) diventa uno strumento per acrobazie mozzafiato e coinvolgimento costante del pubblico. Sulle travolgenti note della colonna sonora del leggendario film di John Landis, i Black Blues Brothers fanno rivivere ogni sera uno dei più grandi miti pop dei nostri tempi a colpi di **piramidi umane, limbo col fuoco, salti acrobatici con la corda e nei cerchi**. Nessuno resiste all'energia dei Black Blues Brothers che hanno elettrizzato gli spettatori di alcuni dei più prestigiosi teatri italiani (Quirino di Roma, Coccia di Novara, Comunale di Vicenza, Rossini di Pesaro, solo per citarne qualcuno), scatenando ovunque standing ovation e sold out. Ogni performance dei Black Blues Brothers si trasforma in un evento mediatico di forte richiamo, dalle loro partecipazioni tv (*Tú sí que vales, Le plus grand cabaret du monde*) alle esibizioni per Papa Francesco e per il Principe Alberto di Monaco. Annunciati da grandi titoli sui giornali e da video virali sui social network, lasciano un ricordo indelebile nel pubblico e nella stampa. In occasione della loro permanenza al Teatro Carcano, i Black Blues Brothers saranno ospiti delle Giornate di Studio sull'Arte Circense all'Università degli Studi di Milano. Gli artisti sono anche parte centrale di Youth Acrobata World, un progetto internazionale di sviluppo delle arti circensi sostenuto dal programma Erasmus+ della Commissione Europea che verrà presentato durante gli Incontri sul circo presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano, creatrice dell'iniziativa in collaborazione con Circo e dintorni.

**I Black Blues Brothers** portano nel cuore il ritmo e l'energia della loro terra, il Kenya. Provergono da Nairobi dove erano coinvolti in Sarakasi, progetto che porta il circo sociale nelle situazioni difficili e nelle periferie, ed è forse per questo che ancora oggi quando sono in scena scatenano tutta la loro gioia di vivere. Hanno scoperto che il circo è un potente mezzo di emancipazione e aggregazione ed ora lo trasmettono al pubblico sia con gli spettacoli che in occasione di workshop pratici di acrobatica organizzati da Open Circus, progetto di ricambio generazionale e formazione del pubblico sostenuto dal MiBACT. Un'esperienza multietnica, un modo per conoscere sé stessi e i propri limiti, provando a superarli, per aprirsi agli altri collaborando con loro.

